

Приложение 1 к РПД
**Б1.В.ДВ.04.02 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)–
История. Право
Форма обучения – очная
Год набора – 2021

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.04.02 Основы религиозных культур и светской этики
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2021

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 . Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) интерактивным занятиям

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках

ках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.

4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

Занятия с применением научно-популярных фильмов необходимо строить так, чтобы демонстрируемый фильм подчинялся целевой установке данной темы, помогая в более доступной для восприятия и интересной форме донести материал до аудитории. Но учебные фильмы не должны мыслиться как какое-то универсальное средство наглядности, которое может заменить другие формы работы. Их не следует применять в том случае, когда иллюстративную задачу проще, более конкретно разрешат другие наглядные пособия: схемы, презентации, репродукции, карты и т. п. В то же время творческое сочетание различных средств обучения с демонстрацией фильмов усиливает эффективность всего занятия в целом. Работа с кинофильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма;
- работа с фильмом в процессе его демонстрации;
- работа с фильмом после демонстрации.

Чтобы материал был правильно понят и хорошо усвоен, надо подготовить учащихся к восприятию фильма. Вот почему просмотру может предшествовать вступительное слово (не более 3-5 мин), где рекомендуется:

- обратить внимание на главные моменты изучаемой темы и на то, какое отражение они получили в фильме;
- дать предварительные пояснения к наиболее трудным моментам фильма;
- поставить в известность об отдельных фактических погрешностях в фильме (если они есть);
- вызвать интерес к просмотру.

После просмотра фильма даются ответы на вопросы, озвученные до знакомства с видеоматериалом, подводятся итоги просмотра.

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает выполнение конспектов научных статей, представление тезисов по той или иной теме и т.п.

Конспект - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому

занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

1.3. Методические рекомендации по разработке плана-конспекта урока по ОРКСЭ для учащихся 4-х классов.

Требуется разработать три урока по модулям «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры» (по одному для каждого модуля) для учащихся 4-х классов. Тема урока выбирается студентами самостоятельно после ознакомления с типовыми программами, учебниками и поурочным планированием по данным модулям.

Оформить материалы необходимо в виде плана-конспекта урока.

В разработке урока отразить название темы, цели урока (обучающие, развивающие, воспитательные), логическое задание для школьников, ход урока, домашнее задание.

План-конспект урока представляется в виде **таблицы** (на основе компетентностного подхода):

Тема урока:		
Цель урока:		
[создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: <i>общекультурной</i> (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации); <i>учебно-познавательной</i> (нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач), <i>коммуникативной</i> (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата).]		
Задачи:		
Обучающие	Развивающие	Воспитывающие
сформировать у учащихся знания о...	сформировать умение анализировать исторические источники / ситуации / решать учебные задачи	развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций
Учебник, учебно-методические пособия, хрестоматии: [указать полные выходные данные, параграф и/или страницы]		
Содержание урока		
План:		
1.		
2.		

3.		
пункт плана	Содержание (Ход урока)	раздел учебника
Логическое задание для школьников		
Выводы:		
Домашнее задание:		

Содержательный блок должен сопровождаться **иллюстративным материалом** в виде подготовленного распечатанного раздаточного материала и/или м/м презентации, отрывков из видеофильмов.

Контрольно-измерительный блок.

Основная задача – диагностика сформированных в результате изучения темы компетенций обучающихся. Контрольно-измерительный блок может включать в себя следующие виды заданий по теме (на выбор студента):

- тест (вопросы на знание дат / персоналий / событий / исторической географии; вопросы на последовательность событий; вопросы на соответствие (дат – персоналий – событий – мест) и т.д.);
- анализ текста исторического источника (текст источника и вопросы для его анализа);
- текст с ошибками и др.

Обязательные требования:

- ✓ содержание заданий должно соответствовать теме и эффективно диагностировать решение указанных задач;
- ✓ содержание заданий должно соответствовать возрастным особенностям учащихся;
- ✓ контрольно-измерительный блок должен содержать ключ для проверки;
- ✓ контрольно-измерительный блок должен содержать четкие критерии оценивания.

Самостоятельная работа учащихся.

Основная задача – организация самостоятельной работы учащихся по освоению темы. Данный блок может состоять из одного вида деятельности (на выбор):

- написание мини-сочинения по изученной теме – необходимо представить примерный перечень тем работ;
- подготовка доклада по персоналиям / событиям;
- составление кроссворда по изученной теме.

Обязательные требования:

- ✓ содержание задания должно полностью соответствовать изученному материалу;
- ✓ задание должно быть изложено четко, содержать в себе четко проверяемые дидактические единицы;
- ✓ задание должно содержать в себе четкие критерии оценивания.

Требования к оформлению текста:

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- ✓ название темы урока и модуля;
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

1.4. Методические рекомендации по подготовке м/м презентации

М/м презентация выполняется по одной из указанных тем (по выбору студента) с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 7 до 15 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание. Студент готовит две презентации – по одной из тем, связанных (на выбор студента) с народностно-национальными, мировыми религиями, новыми религиозными объединениями, и, вторую – по одной из традиционных религий или новых религиозных движений в России – из предложенного ниже списка тем:

- Национально-государственные религии в современном мире (на примере одной из них).
- Библия и мировая культура.
- Коран и культура Ближнего Востока.
- Православие в современном мире (на примере одной из пятнадцати Поместных Православных Церквей).
- Монашеские ордены католицизма (на примере одного из них – история и современное состояние (если организация сохранилась до нашего времени в виде ордена или братства) .
- Католицизм в современном мире (на примере римо-католиков или греко-католиков).
- Маргинальный протестантизм в современном мире (на примере одного из религиозных течений).
- Ислам в современном мире.
- Новые религиозные объединения в России (на примере одного из них).
- Религии России (на примере одной из них – история или современное состояние).

1.5. Методические рекомендации по разработке ситуационных заданий для учащихся 4-х классов

Разработка ситуационных заданий по данной дисциплине предполагает углубление знаний учащихся 4-х классов школы по ОРКСЭ в рамках трех, наиболее популярных у родителей и учащихся Мурманской области модулей – «Основы светской этики» (либо «Основы мировых религиозных культур»), «Основы православной культуры».

Требуется разработать **четыре ситуационных задания** (по два задания на каждый из указанных выше модулей). До разработки заданий необходимо ознакомиться с типовыми программами, основными учебниками и поурочным планированием по данным модулям ОРКСЭ, учебно-методическими пособиями и методическими рекомендациями по ОРКСЭ, учебной литературой для вузов по истории мировых религий и этике.

В качестве ситуационного задания должны быть предложены:

- текст с ошибками (которые требуется исправить, вставив правильные даты, имена, географические названия и т.п.),
- заполнение таблицы, где следует вписать недостающие элементы,
- материалы для анализа исторического текста,
- кроссворды или ребусы,
- незаконченные истории (задание на выявление понимания проблемы морального выбора),
- тексты или иллюстрации картин, архитектурных сооружений, икон для анализа (например, для рубрики «Обсудим вместе») с вопросами к ним,
- задания для терминологического или хронологического диктанта и др.

При составлении заданий необходимо учитывать уровень знаний, умений и навыков школьников и их возрастные особенности.

Все ситуационные задания готовятся в электронном и распечатанном виде (требования к оформлению текста см. в рекомендациях к разработке урока – объем не менее двух страниц), предусматривают максимально возможную вариативность заданий. В случае использования отрывков из исторических источников или художественных текстов обязательно указываются

полные названия источников и произведений литературы с указанием автора и выходных данных работ, в которых они были опубликованы. При косвенном использовании той или иной информации указывается список источников и литературы (включая Интернет-ресурсы), изученных при подготовке заданий.

1.6. Методические рекомендации по разработке рекомендаций для выполнения творческих внеурочных проектов по ОРКСЭ.

Необходимо разработать рекомендации по выполнению внеурочного творческого проекта по одному из трех модулей – «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «основы православной культуры» (модуль выбирается студентом по собственному желанию). Творческое задание может быть связано с написанием мини-сочинения, подготовкой доклада или презентации, созданием иллюстративных материалов по наиболее понравившимся темам дисциплины, составлением кроссвордов, летописей семейных традиций, памяток правильного поведения и т.п. В рекомендациях должны быть указаны не менее трех вариантов форм творческих заданий для учащихся, подробные инструкции по их выполнению, требования к оформлению, сроки сдачи и защиты проектов, критерии оценивания, списки литературы и источников, которые помогут справиться с заданием, примерные образцы выполнения заданий. Необходимо учитывать уровень знаний, умений и навыков школьников и их возрастные особенности. Рекомендации сдаются преподавателю в электронном и печатном виде.

Требования к оформлению текста:

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 2 страниц печатного текста.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- ✓ название темы урока и модуля;
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

1.7. Методические рекомендации по решению теста и анализу текста

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

При анализе текста, предложенного в качестве одного из итоговых оцениваемых заданий, необходимо внимательно ознакомиться с содержанием документа, выделив для себя ключевые факты, слова-маркеры, позволяющие понять содержание документа, дать краткие (в 1-2 предложения) ответы на каждый вопрос к тексту.

1.8. Разработка тестовых заданий по дисциплине (не является обязательным)

Общая характеристика.

Разработка тестовых заданий не является обязательной и выполняется только в том случае, если студент желает (или должен) осуществить добор баллов для повышения своего рейтинга по дисциплине и только по согласованию с преподавателем. Тестовые вопросы должны охватывать все разделы изучаемой дисциплины и включать от 20 до 50 вопросов. Формулировки вопросов должны быть научно выверенными, однозначными. В случае двух и более возмож-

ных ответов на вопросы в скобках, после формулировки вопроса, указывается формулировка «(несколько ответов)». После тестовых вопросов помещается ключ с ответами, список источников и литературы (включая учебники и учебно-методические пособия), на базе которых были составлены тестовые задания. **Категорически не допускается использовать готовые тестовые задания! Оформление тестовых заданий осуществляется по образцу примерных тестовых заданий (см. демонстрационную версию).**

Оценивание.

Тестовые задания принимаются к рассмотрению только в том случае, если они полностью соответствуют указанным выше требованиям (оформление, ключ с ответами, список использованных источников и литературы).

Оценка (в баллах) соответствующих требованиям тестовых заданий зависит от количества вопросов теста и правильности ответов на них:

20 вопросов – 5 баллов;

30 вопросов – 10 баллов;

40 вопросов – 15 баллов;

50 вопросов – 20 баллов.

1.9. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;

- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам из перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку к ответу на билет на зачете отводится не более 20 минут.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к зачету, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено». В ходе зачета студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе зачета. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

II. Планы семинарских / практических, интерактивных занятий

Раздел 1. Религия, религиозная культура и этика как социокультурные феномены (темы 1-3).

Занятия 1-2. РЕЛИГИЯ И ЭТИКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФЕНОМЕНЫ. (4 часа)

План:

1. Понятие «религия». Основные подходы к решению проблемы происхождения религии.
2. Структура религии и ее функции. Основные классификации религии.
3. Понятия «этика» и «мораль». Основные подходы к решению проблемы происхождения морали.
4. Исторические формы моральных норм.
5. Структура, функции и роль морали и этики в жизни общества.
6. Роль религии в жизни общества: религия и философия, религия и наука, религия и мораль, религия и культура, религия и политика, религия и право.
7. Религия и атеизм. Религиозный и нерелигиозный тип мировоззрения.
8. Законодательные основы государственно-церковных отношений и реализации права на свободу совести в Российской Федерации.

Литература:

Основная

[1, с. 13-71]

[5, с. 9-35]

При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:

- Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) – <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home#doc/LAW/2875/1000000001,0/0>
- Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ Информационно-правовой портал – <http://base.garant.ru/171640/#ixzz3YmDFYsYx><http://base.garant.ru/171640/>
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями (на 1 января 2017 г.) – <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
- Бардилева Ю. П. История мировых религий : учеб.-метод. пособие [для студ. вузов, обуч. по спец. и направл. "История"] / Ю. П. Бардилева ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск: МГГУ, 2012.
- Зайцева Ю. Религиозная политика в России: от свободы совести к обязательной государственной идеологии? – <http://www.rodon.org/relig-090930125736>
- Как выстраивать взаимоотношения власти и конфессий в новом веке. Основы политики Российского государства в сфере свободы совести / Независимая газета. 2001. 26 июня – http://religion.ng.ru/facts/2001-06-27/4_mutual_relation.html
- Митрохин Л.Н. Религия в системе культуры // Наука и религия. – 1987. – № 8, 10; 1988. – № 3.

Задания для самостоятельной работы:

1) Дайте определения следующим терминам (устно):

атеизм

государственная религия

деноминация

конфессия

мораль

религия

религиозная идеология

религиозная психология

религиозный синкретизм

сакральное

секуляризация

теология

этика.

2) Подготовить в письменной форме тезисы по одной из предложенных тем (1-2 страницы формата А4, 14 шрифт Times New Roman либо 2-3 страницы данного формата в рукописном виде):

1. Религия как исторический тип мировоззрения.

2. Религия и искусство.

3. Проблема свободы совести: формирование и развитие представлений о свободе совести,

4. Свободомыслие в истории духовной культуры.

3) Следует выявить основные статьи, указанных выше источников, посвященные проблемам гарантии свободы совести в РФ и свободы изучения религиозных учений в России и ответить на вопрос: насколько полно защищены права верующих и неверующих граждан РФ на свободу совести на законодательном уровне?

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое религия, каковы ее функции?

2. Как в науке объясняются причины и предпосылки зарождения религии, время появления религиозных взглядов в человеческом обществе?

3. В чем состоят сложности создания единой классификации религий?

4. Какое место занимает религия в обществе на сегодняшний день?

5. В чем состоит разница между светской и религиозной философией? Чем философия отличается от богословия?

6. В чем различие исходных принципов религии и науки?

7. В чем сходство и в чем различие религии и морали как явлений культуры?

10. В чем выражается взаимосвязь религии и политики, религии и права?

11. Что такое религиозное свободомыслие?

12. Чем отличаются понятия «этика» и «мораль»? Какое из них появилось раньше?

13. Какие элементы структуры этики Вы можете назвать?

Занятия 3-4. ПЕРВОБЫТНЫЕ ВЕРОВАНИЯ, РОДОПЛЕМЕННЫЕ И НАРОДНОСТНО-НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ: КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ.

(4 часа)

План:

1. Первобытные верования и культы. Архаическая культура и религиозные представления.:

2. Религиозная культура Древнего Востока и античной эпохи.
3. Религия Древней Греции и Рима.
4. Религиозная культуры и социальные доктрины Индии, Китая, Японии, Израиля: история и современность.

Литература:

основная

[1, с. 72-265]

[2, с. 9-39, 92-258]

[5, с. 37-209, 230-277]

При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:

- Бардилева Ю. П. История мировых религий : учеб.-метод. пособие [для студ. вузов, обуч. по спец. и направл. "История"] / Ю. П. Бардилева ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманит. ун-т. - Мурманск: МГГУ, 2012.
- Васильев Л. С. История религий Востока : учеб. пособие для вузов / Васильев Л. С. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 1999.
- Зеленков М.Ю. Мировые религии: история и современность: Учеб. пособие / Моск. гос. ун-т путей сообщ. (МИИТ). Юрид. ин-т. М., 2003. – http://window.edu.ru/window_catalog/files/r42434/index.html
- История религии : [в 2 т.] : учеб. для студ. вузов / под общ. ред. И. Н. Яблокова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2007. Т. 1. - 2007.
- Конфессиональный состав жителей Земли – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Article/Konfess_Zeml.php
- Курганова У. Иудаизм / У. Курганова. - Харьков : Фолио, 2010. - 154 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-5567-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223460>
- Религии мира – <http://www.worldreligion.ru/>
- Религии мира (1982) – <http://www.i-u.ru/biblio/archive/religii/>
- Электронная еврейская энциклопедия – <http://www.eleven.co.il/article/11877>

Интерактивное занятие. Просмотр и обсуждение научно-популярных фильмов: 1 ч

1) Наследие человечества (ООО «Де Агостини» / при поддержке Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО). 2011. № 14 (религия Древнего Египта).

Вопросы для обсуждения:

1. О каких религиозных традициях древних египтян рассказывается в данном видеосюжете?
2. Как в архитектурном наследии Древнего Египта отразились основные черты религиозных представлений египтян?
3. Какие реформы повлияли на изменение религиозного культа египтян и в чем выразились эти изменения?

2) Наследие человечества (ООО «Де Агостини» / при поддержке Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО). 2011. № 2 (конфуцианство).

Вопросы для обсуждения:

1. Когда и при каких обстоятельствах в Китае стал почитаться культ Конфуция в Китае?
2. Какие религиозные праздники и каким образом отмечают в честь Конфуция?

3) Наследие человечества (ООО «Де Агостини» / при поддержке Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО). 2012. № 31 (буддизм, индуизм).

Вопросы для обсуждения:

1. Как менялась храмовая архитектура в индуизме на протяжении всего времени его существования?
2. Какие религиозные центры наиболее популярны у почитателей Шивы и Вишну?

3. Какие религиозные праздники упоминаются в данном фильме, что изменилось в храмовых традициях в современной Индии?

Интерактивное занятие. Защита презентаций. 1 ч

Задания для самостоятельной работы:

1) Дайте определения следующим терминам (устно):

антропоморфизм

зооморфизм

идол

инициация

космогония

магия

мистерия

миф

олимпийский пантеон

оракул

первобытный синкретизм

ритуал

сакрализация

табу

2) Подготовьте презентацию по одной из тем, связанных с народностно-национальными религиями - для студентов, выбравших данный раздел (требования к оформлению и защите см. в соответствующем разделе методрекомендаций).

Вопросы для самоконтроля:

1. К какому направлению философской мысли могут быть отнесены представления индуизма?
2. Что отличает джайнизм от других религий Индии?
3. Какие индуистские ритуалы Вы знаете?
4. Что относят к популярным верованиям китайцев?
5. В чем заключается философский смысл категорий Дао и Дэ?
6. Что позволяет отнести и даосизм, и конфуцианство к религиозным верованиям?
7. Что общего между конфуцианством и даосизмом?
8. Кто такие ками?
9. Каковы божественные символы императорской власти в Японии?
10. Каковы основные принципы вероучения иудаизма?
11. Что такое каббала?
12. Что относят к священным книгам иудеев?
13. Какие направления в иудаизме Вам известны?

Занятия 5-8. МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ.

(8 часов)

План:

1. Особенности буддийского учения и буддийской культуры. Этические основы буддизма.
2. Источники и исторические условия возникновения христианства, иудейские элементы в христианстве, идея греховности и спасения.
2. Противоречивость христианской догматики и этики, развитие культа.
3. Христианство и культура. Византийская религиозная культура, католические традиции в западноевропейской культуре. Христианская литература. Христианство и наука.
4. Реформация и гуманизм.
5. Основные положения и тексты ислама. Догматика и ритуал. Праздники в исламе.
6. Мусульманское право. Концепция войны и мира в исламе.

7. Взаимодействие христианской и исламской культуры в регионе Средиземноморья.
8. Философия исламского мира и ее античные истоки.
9. Мусульманская наука, медицина, торговая и географическая активность. Исламская культура.
10. Социальные доктрины и культура буддизма, христианства и ислама на современном этапе. Традиции и современность (трансформация и модернизация мировых религий).

Литература:

основная

[3, с. 15-85, 93-220]

[4, с. 11-239, 244-356]

[5, с. 211-229, 278-324, 333-434]

дополнительная

[9, с.3-348]

При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:

- Бардилева Ю. П. История мировых религий : учеб.-метод. пособие [для студ. вузов, обуч. по спец. и направл. "История"] / Ю. П. Бардилева ; М-во образования и науки РФ, Мурм. гос. гуманит. ун-т. - Мурманск: МГГУ, 2012.
- Зеленков М.Ю. Мировые религии: история и современность: Учеб. пособие / Моск. гос. ун-т путей сообщ. (МИИТ). Юрид. ин-т. М., 2003 – http://window.edu.ru/window_catalog/files/r42434/index.html
- Корниенко А.В. Буддизм / А.В. Корниенко. - Харьков : Фолио, 2012. - 154 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-5794-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223461>
 - Конфессиональный состав жителей Земли – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Article/_Konfess_Zeml.php
 - Поснов М.Э. История Христианской Церкви / М.Э. Поснов. - М. : Директ-Медиа, 2011. - 621 с. - ISBN 978-5-4460-0549-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74460>
 - Религии мира – <http://www.worldreligion.ru/>
 - Религии мира (1982) – <http://www.i-u.ru/biblio/archive/religii/>
 - Католическая энциклопедия (на рус. языке) – <http://www.ecat.francis.ru/index.html>
 - Христианство: История и литература – <http://www.biblicalstudies.ru/>
- Торчинов Е.А. Введение в буддизм. - <http://buddhism.org.ru/>
- Курганова У. Ислам / У. Курганова. - Харьков : Фолио, 2010. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-5414-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223459>
- Исламский информационный портал «Islam.ru». – <http://www.islam.ru/>

Интерактивное занятие. Просмотр и обсуждение научно-популярного фильмов: 1 ч

1) Наследие человечества (ООО «Де Агостини» / при поддержке Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО). 2012. № 38 (буддизм).

Вопросы для обсуждения:

1. В чем особенность архитектуры известного южнокорейского храма Пульгукса, в чем причина его привлекательности для буддистов всего мира?

2. Что из себя представляет «Трипитака Кореана»?

2) Планета православия. Культурный фонд, кино- и телекомпания «Православная энциклопедия». 2008 г. 12 видеосюжетов по истории Православных Поместных Церквей.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем особенность положения Албанской Православной Поместной Церкви?
2. Назовите основные этапы исторического развития Константинопольского Патриархата, Болгарской Православной Церкви, Сербской Православной Церкви.

Интерактивное занятие. Защита презентаций. 1 ч

Задания для самостоятельной работы:

1) Дайте определения следующим терминам (устно):

апокриф
апологетика
благородные истины
буддизм
восьмеричный путь спасения
гуру
декалог
джихад
догмат
дхарма
запят
икона
ислам
исламский модернизм,
исламский фундаментализм
исламское государство,
Мекка
мессия
мечеть
Новый завет
панисламизм
патристика
Реформация
сансара
Священное писание
Священное предание
суфизм
таинства
Типитака
Халифат
христианство
шариат
экзегетика
эсхатология

2) Охарактеризуйте такие течения протестантизма, как: адвентизм, англиканство, баптизм, кальвинизм, лютеранство, методизм, пятидесятники. Что из них относится к классическому протестантизму, а что – к маргинальному? Какие особенности свойственны для маргинального протестантизма? Приведите примеры маргинальных протестантских течений (кроме вышеназванных) - устно.

3) Охарактеризуйте основные течения в исламе. Каковы принципиальные отличия между ними, а в чем проявляется сходство? (устно)

4) Подготовьте презентацию по одной из тем, связанных с мировыми религиями – для студентов, выбравших тему по буддизму, христианству или исламу (требования к оформлению и защите см. в соответствующем разделе методорекомендаций).

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое учение о четырех благородных истинах?
2. Что известно о биографии Будды?
3. Что такое Палийский канон?
4. Каковы особенности японского буддизма?
5. Назовите основные причины появления христианства.
6. Какие литературные памятники входят в состав Нового Завета?
7. Что лежит в основе православного вероучения?
8. Какие православные таинства Вам известны?
9. Что такое папство как церковный институт?
10. Каково содержание католического вероучения?
11. Каковы причины и последствия Реформации?
12. Когда и при каких обстоятельствах зарождается ислам? Охарактеризуйте доисламские традиции арабов, причины и условия зарождения ислама.
13. Охарактеризуйте роль и значение новой религии в становлении нового типа государственности – Арабского халифата.
14. Каковы основы вероучения и культа мусульман, его социальная доктрина и особенности взаимодействия религии и власти в исламских государствах?
15. Каковы причины возникновения такого явления, как исламский фундаментализм?

Занятия 9-11. РЕЛИГИОЗНЫЕ КОНФЕССИИ РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.

(6 часов)

План:

1. Языческие верования и традиции в Древней Руси. Феномен двоеверия и его отражение в культуре.
2. Основные вехи в истории Русской Православной Церкви. Проблемы раскола и униатства в истории РПЦ.
3. Православная культура России. Иконопись, архитектура православного храма, церковная литература.
4. Христианские конфессии в России: проблемы взаимоотношений с государственной властью и влияние на развитие российского общества.
5. Католическое и протестантское влияние на развитие культуры и науки в России.
6. Роль и значение новых религиозных движений в России.
7. Ислам в России: особенности государственной политики России в отношении мусульманства. Традиции и культура российских мусульман.
8. Иудаизм в России: история и современность, традиции и культура.

Литература:

основная

[3, с. 221-349]

[4, с. 357-359]

[5, с. 325-329]

При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:

Источники

- Атлас религий и национальностей. Российская Федерация / Research service “Sreda” – <http://sreda.org/arena>
- Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ Информацион-

- <http://base.garant.ru/171640/#ixzz3YmDFYsYx><http://base.garant.ru/171640/>
- Балагушкин Е.Г. Нетрадиционные религии России (1999) – http://www.i-u.ru/biblio/archive/balaguhskin_netradicionnie/
 - Бардилова Ю. П. История мировых религий : учеб.-метод. пособие [для студ. вузов, обуч. по спец. и направл. "История"] / Ю. П. Бардилова ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск: МГГУ, 2012.
 - Василевич Н. Религиозная идентичность / Сайт «Исследования идентичности» – <http://identity.narod.ru/1/ReligionIdentity.htm>
 - Василевич Н. Социальный аспект религиозной идентичности/ Сайт «Царква. Church-Vu.info» –<http://churchby.info/rus/59/>
 - Казьмина О.Е. Конфессиональный состав населения России – http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Kazmina_Konfessies/kazmina_index.php
 - Конфессия, империя, нация: Религия и проблема разнообразия в истории постсоветского пространства / . - М. : Новое издательство, 2012. - 449 с. - (Новые границы). - ISBN 978-5-98379-155-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100106>
 - Корниенко А.В. Сектанство / А.В. Корниенко. - Харьков : Фолио, 2010. - 155 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-5231-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223462>
 - Лопаткин Р. А. Конфессиональный портрет России: к характеристике современной религиозной ситуации. Портал «Религия и СМИ» (RELIGARE) – http://www.religare.ru/2_181.html
 - Лопаткин Р. А. Религиозная ситуация в России и место в ней протестантизма // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2010. № 4. / Газета «Протестант» – <http://www.gazetaprotestant.ru/2011/05/religioznaya-situaciya-v-sovremennoj-rossii-i-mesto-v-nej-protestantizma/>
 - Лункин Р. Христиане на карте России: вера в Бога в постправославной стране / Портал «Свобода верить. Центр религиоведческих и правовых исследований» – <http://religion-research.ru/2013/01/17/%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8/>
 - Поспеловский Д.В. Русская Православная Церковь в XX веке / Д.В. Поспеловский. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 511 с. - ISBN 978-5-9989-0480-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38297>
 - Прокофьева Е.П. Православные праздники / Е.П. Прокофьева. - М. : ОЛМА медиа групп, 2012. - 304 с. - (Подарочные издания. Религии мира). - ISBN 978-5-373-04463-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232891>
 - Русское старообрядчество: светское и церковное законодательство XVII–XVIII вв. / Р.В. Кауркин, А.В. Морохин, Е.П. Титков, С.Р. Савенкова ; под ред. Р.В. Кауркин, Е.П. Титков. - 2-е изд. - СПб : Алетейя, 2012. - 311 с. - ISBN 978-5-91419-614-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110097>
 - Современная религиозная ситуация в Российской Федерации. Официальный сайт МИД РФ – http://www.mid.ru/ns-vnpop.nsf/osn_copy/04F3CDD709C9CF68C32570430031546A
 - Торчинов Е.А. Введение в буддизм. - <http://buddhism.org.ru/>
 - Федотов А.А. Государственно-конфессиональные отношения в России: учебное пособие. – Архангельск: Институт управления, 2009. – <http://aalfedotov.narod.ru/Book/uchebnik.htm>
 - Шнирельман В. Русское родноверие. Неоязычество и национализм в современной России / В. Шнирельман. - М. : Библиейско-богословский институт, 2012. - 316 с. - («Диалог»). - ISBN 978-5-89647-291-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228810>

- Языческие верования и христианство Русского Севера / под ред. Г.В. Хлебников. - М. : РАН ИНИОН, 2012. - 148 с. - (Проблемы философии). - ISBN 978-5-248-00587-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132318>
- Исламский информационный портал «Islam.ru». – <http://www.islam.ru/>
- Католическая энциклопедия (на рус. языке) – [http:// www.ecat.francis.ru/index.html](http://www.ecat.francis.ru/index.html)
- Сайт «ReligioPolis» – <http://www.religiopolis.org/religiovedenie/>
- Сайт «Русское православие» – <http://www.ortho-rus.ru/>
- Церковно-научный центр «Православная энциклопедия» – <http://www.sedmitza.ru/index.html>
- Электронная еврейская энциклопедия – <http://www.eleven.co.il/article/11877>

Интерактивное занятие. Просмотр и обсуждение научно-популярного фильма. 0,5 ч
 Земля и небо. История Русской Православной Церкви. 2006 г.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные черты Синодального периода в истории РПЦ?
2. Каковы причины и последствия гонений на Русскую Православную Церковь в XX веке?

Интерактивное занятие. Защита презентаций. 0,5 ч

Задания для самостоятельной работы

1) Разработайте презентацию по одной из религий России (требования к оформлению и защите презентации, написанию реферативного обзора см. в соответствующем разделе методорекомендаций).

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем проявляется славянское двоеверие после принятия христианства на Руси?
2. Охарактеризуйте основные черты православной культуры в России.
3. В чем причины снижения роли Церкви в жизни общества в начале XX столетия?
4. Как складывались взаимоотношения государства и Церкви в советский период?
5. Какие религиозные течения на территории России принято считать традиционными или исторически сложившимися?
6. Каковы были основные направления государственной конфессиональной политики в дореволюционной России и СССР? Каковы они сегодня?
7. Что понимают под выражением «новые религиозные движения»?

Раздел 2. «Основы религиозных культур и светской этики» в системе школьного образования (темы 4-5).

Занятия 12-13. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОРКСЭ В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ОПЫТ ЕЕ ВНЕДРЕНИЯ В РФ.

(4 часа)

План:

1. Место дисциплины ОРКСЭ в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования. Причины внедрения курса ОРКСЭ в 4-5-х классах.
2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие преподавание ОРКСЭ в школах.
3. Условия и основания выбора модулей ОРКСЭ для преподавания в СОШ.
4. Опыт внедрения курса ОРКСЭ в РФ и Мурманской области.

Литература:

[9]

Задание для самостоятельной работы. При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:

Источники

- Министерство образования и науки Российской Федерации. Департамент государственной политики в сфере общего образования. Письмо «О введении учебного курса ОРКСЭ» от 22 августа 2012 года N 08-250 / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902384503>
- Предложения совета Общественной палаты РФ по вопросам изучения религиозной культуры в системе образования от 29 ноября 2006 г., п. 4.3 <http://www.oprf.ru/publications/documents/resolutions/1963>.
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2003 г. № 2833 «О предоставлении государственными и муниципальными образовательными учреждениями религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ» http://www.rg.ru/oficial/doc/min_and_vedom/min_obraz/2833-03.shtm
- Предложения Совета Общественной палаты РФ по вопросам изучения религиозной культуры в системе образования от 29 ноября 2006 г. <http://www.oprf.ru/rus/documents/resolutions/article-1963.html>
- Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ. Информационно-правовой портал – <http://base.garant.ru/171640/#ixzz3YmDFYsYx><http://base.garant.ru/171640/>
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями (на 1 января 2017 г.) – <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
- Внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных учреждениях» в 2014 – 2015 году: проблемы, решения и перспективы : Материалы научно-практической конференции. 6-8 июня 2015 г. – М., 2015. – URL: [http://estalsch2.edumsko.ru/uploads/3000/2181/section/261497/norm_dok/Sbornik_materialov_Vserossijskoj_konferencii_posvyawyonnoj_aktual_nym_voprosam_realizacii_3_etapa_kursa_ORKSE_\(8-10_iyunya_2015_g\).pdf](http://estalsch2.edumsko.ru/uploads/3000/2181/section/261497/norm_dok/Sbornik_materialov_Vserossijskoj_konferencii_posvyawyonnoj_aktual_nym_voprosam_realizacii_3_etapa_kursa_ORKSE_(8-10_iyunya_2015_g).pdf)
- Зайцева Ю. Религиозная политика в России: от свободы совести к обязательной государственной идеологии? – <http://www.rodon.org/relig-090930125736>
- Метлик И.В. Изучение религии в системе образования - URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=116>
- Метлик И.В. Об изучении религиозной культуры в общеобразовательной школе. - URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=120>
- Метлик И.В. Преподавание в школе истории религий и религиозных культур в контексте введения ФГОС общего образования второго поколения // Сайт «Время и вера». - URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=1201>
- Метлик И.В. Религия в школе: проект нового закона «Об образовании» // Журнал Московской Патриархии. 2011. № 1. - URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1375460.html>
- Миронов А., Бабинов Ю. Нефедова О.В. Опыт апробации ОРКСЭ в Мурманской области . – Мурманск, 2012.
- Основы религиозных культур и светской этики. Учебно-методические материалы. – Министерство образования и науки Мурманской области, Мурманский областной институт повышения квалификации работников образования и культуры. – Мурманск, 2011.
- Понкин И.В. Комментарий к некоторым статьям Федерального Закона «О свободе совести и религиозных объединениях». М.: Институт государственно-конфессиональных отношений и права, 2007.

- Правовые основы изучения религиозных культур, религиозного образования и воспитания учащихся на основе религиозных духовно-нравственных традиций в светской школе // Юридический журнал директора школы. – 2011. – № 3. – С. 61–68.
- Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Методическое пособие. – Кострома: КОИРО, 2013 – URL: <http://образование44.рф/koiro/dno/DocLib3/1/%20раздел%20ОРКСЭ.pdf>
- Чаусов А. О преподавании религиозных дисциплин в школе. - URL: <http://www.rodon.org/relig-090317112050>
- Человенко Т.Г. Светскость государства: актуализация проблемы в процессе реформирования государственно-конфессиональных отношений / Образование и общество. 2006. № 1. - URL: http://www.jeducation.ru/1_2006/76.html

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы правовые основы преподавания сведений о религиозных культурах в государственной и муниципальной общеобразовательных школах? В чем отличие данного преподавания от преподавания религии?
2. Как соотносится преподавание религиозных культур и светской этики с содержанием образования, его целями и задачами?
3. В какой мере к преподаванию ОРКСЭ могут быть привлечены родители, представители конфессий, диаспор?
4. Что делать, если родители ребенка говорят, что им все равно, какой из модулей будет изучать их ребенок? Может ли какой-либо из модулей в такой ситуации быть выбранным по умолчанию?

Занятия 14-19. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И УЧЕБНИКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОРКСЭ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. (12 часов).

План:

1. Программы, учебники и учебно-методические пособия по дисциплине ОРКСЭ (все модули) для учащихся 4-5-х классов.
2. Требования к результатам освоения курса ОРКСЭ учащимися.
3. Методические основы преподавания предмета ОРКСЭ: основные методические принципы и подходы преподавания школьного предмета ОРКСЭ, формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ, игровые методики, межпредметные связи на уроках ОРКСЭ, внеурочная работа в рамках изучения курса ОРКСЭ, рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся, работа с родителями и семьей учащихся в процессе изучения учебного предмета ОРКСЭ.
4. Основные виды деятельности на уроках ОРКСЭ: чтение, словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, учебный диалог и др.
5. Оценка достижений результатов обучения в рамках дисциплины.
6. Тематическое и поурочное планирование курса ОРКСЭ (на примере модулей «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы светской этики»).
7. Национально-региональный компонент в преподавании ОРКСЭ.

Литература:

Основная

[6, с. 6-126]

дополнительная

[7, с. 3-114]

Задания для самостоятельной работы

При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:

Источники

- Программа духовно-нравственного воспитания учащихся начальных классов – URL: https://docviewer.yandex.ru/view/69762198/?*=azUKVIIldwWCIUTc1qKenc3jtfO57InVybCI6Imh0dHA6Ly9zY2hvb2wtMi5tb3kuc3UvZmlsZXMvcHJvZ3JhbW1hX2R1a2hvdM5vLW5yYXYtdm9zcGl0Li5kb2MiLCJ0aXRzZSI6InByb2dyYW1tYV9kdWtob3Zuby1ucmF2LXZvc3BpdC4uZG9jIiwidWlkIjojNjk3NjlxOTgiLCJ5dSI6IjUzMDA3MDk2MTE0NmM3ODQ3MzAiLCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidHMiOiJEO0TcyMDU1NjAzMjJ9&lang=ru
- Боликова Л.Ю. Сильнова Ю.А. Формируем духовно нравственные установки младших школьников // Начальная школа. 2016. № 11.
- Внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных учреждениях» в 2014 – 2015 году: проблемы, решения и перспективы : Материалы научно-практической конференции. 6-8 июня 2015 г. – М., 2015. – URL:[http://estalsch2.edumsko.ru/uploads/3000/2181/section/261497/norm_dok/Sbornik_materialov_Vserossijskoj_konferencii_posvyayonnoj_aktual_nym_voprosam_realizacii_3_etapa_kursa_ORKSE_\(8-10_iyunya_2015_g\).pdf](http://estalsch2.edumsko.ru/uploads/3000/2181/section/261497/norm_dok/Sbornik_materialov_Vserossijskoj_konferencii_posvyayonnoj_aktual_nym_voprosam_realizacii_3_etapa_kursa_ORKSE_(8-10_iyunya_2015_g).pdf)
- Власова О.С. Междисциплинарный подход к обучению младших школьников // Начальная школа. 2016. № 8.
- Гундорова Е.Ю. Особенности формулирования темы и проблемы урока в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» // Начальная школа. 2016. № 8.
- Дёмичева В.В. Литературная сказка как средство социализации младших школьников // Начальная школа. 2016. № 7.
- Демьянская С.В. Исследовательский проект в рамках внеурочной деятельности // Начальная школа. 2015. № 11.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразоват. учреждений : в 2 ч. – М. : Просвещение, 2012.
- Касьяненко А.И. Опыт реализации программы «Народные и православные праздники и традиции» в начальной школе // Начальная школа. 2016. № 9.
- Косарецкий С. Г. Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе: учимся взаимодействовать с родителями / С. Г. Косарецкий, Е. Н. Шимутина // Народное образование. 2010. № 7.
- Метлик И. В. Духовно-нравственное воспитание как средство развития взаимодействия семьи, школы и конфессий / И. В. Метлик, О. М. Потаповская // Педагогика. - 2016. - № 9. - С. 57-65.
- Основы мировых религиозных культур: Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации / Сост. А.Н. Иоффе, Е.А. Мишина, Е.В. Мицияка и др. - М., 2010 – URL: http://inka66.ru/images/rabota/kursi/kursi_orksa/mirovie_religii_posobie.doc
- Основы православной культуры : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; сост. М.В. Махортова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 352 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0773-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161>
- Основы православной культуры: Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации / Сост. А.Н. Иоффе, Е.А. Мишина, Г.А. Обернихина и др. - М., 2010. – URL: http://inka66.ru/images/rabota/kursi/kursi_orksa/pravoslavie_posobie.doc

- Основы религиозных культур и светской этики. Учебно-методические материалы. – Министерство образования и науки Мурманской области, Мурманский областной институт повышения квалификации работников образования и культуры. – Мурманск, 2011.
- Пашкова А.М. Формы организации внеурочной деятельности в начальной школе // Начальная школа. 2015. № 11.
- Прокофьева Е.П. Православные праздники / Е.П. Прокофьева. - М. : ОЛМА медиа групп, 2012. - 304 с. - (Подарочные издания. Религии мира). - ISBN 978-5-373-04463-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232891>
- Разработка уроков по курсу «Основы мировых религиозных культур». - URL: http://www.prosv.ru/umk/okr/info.aspx?ob_no=26678
- Савенков А.И., Афанасьева Ж.В., Богданова А.В., Кривова В.А., Серебренникова Ю.А. Тьюторское сопровождение школьников в исследовательской деятельности // Начальная школа. 2016. № 9.
- Семенова Н. Т. Духовно-нравственное воспитание учащихся посредством предмета "Основы религиозных культур и светской этики" / Н. Т. Семенова // Начальная школа плюс До и После. - 2012. - № 11. - С. 45-48.
- Складорова Т.В. Религиозное воспитание: исторические споры и современные дискуссии. - URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=607>
- Сухаревская Е.Ю. Особенности регионально-национального компонента в современном школьном образовании // Начальная школа. 2016. № 8.
- Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Методическое пособие. – Кострома: КОИРО, 2013 – URL: <http://образование44.рф/koiro/dno/DocLib3/1%20раздел%20ОРКСЭ.pdf>
- Хаймович Л.В., Потапов И.В., Ходоренко Е.Д. Сотрудничество учеников, учителей и родителей в проектно-исследовательской деятельности младших школьников// Начальная школа. 2015. № 11.
- Чурекова Т.М., Штогрин Е.Н. Проблемы воспитания нравственного отношения к общественно полезному труду // Начальная школа. 2016. № 9.

Интерактивное занятие. Защита разработок планов-конспектов уроков. 2 ч

На защиту разработок уроков выделяется 7-10 минут. Публичная защита предполагает представление одной из трех разработок (по выбору студента) и ответы на вопросы преподавателя и студенческой аудитории.

Интерактивное занятие. Защита рекомендаций по подготовке творческих внеурочных проектов. 2 ч

На защиту выделяется 5-7 минут. Необходимо обосновать выбор именно данной формы проекта, его целесообразность для проверки усвоения знаний по курсу ОРКСЭ школьниками.

Задания для самостоятельной работы

1) Проанализируйте три учебника – по одному на выбор студента по трем любым модулям (три разных модуля выбираем) – из нижеуказанного списка учебников, рекомендованных на 2016-2017 гг. (см. пример анализа в статье: Ожиганова А.А. Религия в школе: анализ учебников по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2015. № 1 (22) – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/religiya-v-shkole-analiz-uchebnyh-posobiy-po-kursu-osnovy-religioznoy-kultury-i-svetskoy-etiki>)

1.1.4.1.1.1	Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур	4	ДРОФА
1.1.4.1.1.2	Шемшурин А.А.,	Основы духовно-нравственной	4	ДРОФА

	Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др.	культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики		
1.1.4.1.1.3	Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	ДРОФА
1.1.4.1.1.4	Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры	4	ДРОФА
1.1.4.1.1.5	Пропирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры	4	ДРОФА
1.1.4.1.1.6	Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры	4	ДРОФА
1.1.4.1.2.1	Васильева Т.Д., Савченко К.В., Тюляева Т.И.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4	Издательство "Академкнига/Учебник"
1.1.4.1.2.2	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. В 2 ч. Ч.1: Введение. Ч.2: Основы исламской культуры"	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
1.1.4.1.2.3	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. В 2 ч. Ч.1: Введение. Ч.2: Основы православной культуры	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
1.1.4.1.2.4	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. В 2 ч. Ч.1: Введение. Ч.2: Основы светской этики	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
1.1.4.1.2.5	Н.Ф.Виноградова, В.И.Власенко, А.В.Поляков	Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. В 2 ч. Ч.1: Введение. Ч.2: Основы мировых религиозных культур	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
1.1.4.1.4.1	Кураев А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	Издательство "Просвещение"

1.1.4.1.4.2	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры	4	Издательство "Просвещение"
1.1.4.1.4.3	Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры	4	Издательство "Просвещение"
1.1.4.1.4.4	Чимитдоржиев В.Л.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры	4	Издательство "Просвещение"
1.1.4.1.4.5	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур	4	Издательство "Просвещение"
1.1.4.1.4.6	Шемшурина А.И.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	4	Издательство "Просвещение"
1.1.4.1.5.1	Саплина Е.В., Саплин А.И.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики	4	Издательство Астрель
1.1.4.1.6.1	Сахаров А.Н., Кочегаров К.А. / Под ред. Сахарова А.Н.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России	4	Русское слово
1.1.4.1.6.2	Студеникин М.Т.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	4	Русское слово
1.1.4.1.6.3	Бородина А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	Русское слово
1.1.4.1.6.4	Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С., протоиерей Виктор Дорофеев, Яшина О.Н.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	Русское слово
1.1.4.1.7.1	Шевченко Л.Л.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс	4	Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества

2)Разработать уроки и рекомендации по подготовке внеурочного проекта по ОРКСЭ (см. рекомендации выше).

3)Разработка ситуационных заданий для учащихся (см. рекомендации выше).

Вопросы для самоконтроля:

1.Как формировать на уроках ОРКСЭ уважение и понимание к взглядам другого?

2.Как использовать средства искусства, притчи для формирования духовных ценностей на уроках ОРКСЭ?

3.Что такое технологические интеллект-карты и как их использовать в процессе преподавания ОРКСЭ?